"VOCES PROPIAS" PROYECTO AUDIOVISUAL COMUNITARIO

LA COSECHA Producción Audiovisual
Asociación Intercultural Candombe

Presentación del Proyecto

Este proyecto propone utilizar el documental como una herramienta de desarrollo a través de componentes educativos, culturales y artísticos. Creemos con honestidad que mediante el trabajo audiovisual, podemos generar un espacio de discusión y reflexión de la memoria colectiva, de rescate de la identidad individual y grupal, de expresión cultural en diversas formas. Trabajar estos temas es una actividad necesaria, pues existe la paradoja de que los ciudadanos comunes carecen de herramientas y espacios de expresión pero a la vez poseen un patrimonio oral e intangible que merece ser registrado y difundido, no solo para no perderlo; también para que nos recuerde lo que somos.
Pensar, mirar y recrear nuestro entorno a través del audiovisual como propuesta de acción social para promover, realizar y difundir procesos y productos documentales descentralizados como herramienta de empoderamiento, enfocados en la educación, la interculturalidad y el desarrollo sostenible, individual y colectivo.
Con la tecnología a nuestro alcance y su correcto uso a través del audiovisual y concretamente con el género documental.

Una nueva mirada:

Con los talleres de video participativo comunitario, orientamos a todos los jóvenes, niños y niñas, mujeres y hombres que participan, sobre el género documental en su uso como herramienta de expresión personal, experimental, social y artística, ofreciéndoles una visión más amplia dentro de un marco educativo, alternativo e independiente.
El énfasis en el uso del soporte audiovisual y de otras plataformas se basa en la necesidad de establecer proyectos que posibiliten nuevas formas de registro, de historias y de maneras de expresión y de generar contenidos de comunicación alternativos y educativos que den prioridad al punto de vista de los propios actores sociales.

Una visión de barrio

La idea de estos talleres es orientarlos a la visión y el trabajo de barrio. Generar sinergias entre los habitantes, la construción de la historia colectiva, ya sea a nivel individual como local, la toma de los espacios públicos como punto de encuentro entre personas conocidas y desconocidas, de relación entre vecinos y vecinas de todas las edades y condiciones sociales.

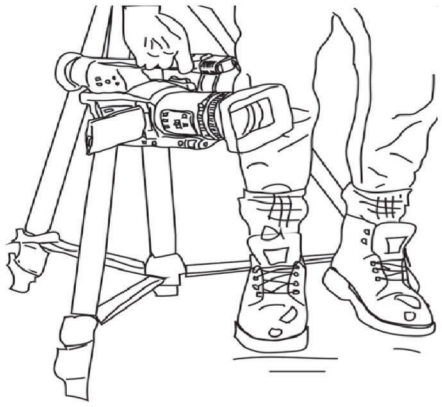
TECNOLOGIA

En paralelo, el desarrollo tecnológico –Internet, móviles, equipos tecnológicos accesibles a la población ,etc.– está produciendo cambios significativos en la estructura económica y social y en el conjunto de las relaciones sociales.
Este auge ha producido una transformación del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, cuyo impacto ha afectado a todos los sectores de la sociedad.
Esto da luz a espacios alternativos de educación-aprendizaje que ven en el nuevo acceso a la tecnología una oportunidad para experimentar a través de la creación de mensajes audiovisuales. Revalorando el punto de vista subjetivo dentro de la sociedad.

Los talleres

Un grupo de realizadores y comunicadores equipados con cámaras, micrófonos, ordenadores, lápices, cuadernos y una videoteca documental, realizan talleres de metodología audiovisual, aprestamientos técnicos de cámara, sonido, y post producción así como la utilización de diferentes soportes como la fotografía y el dibujo.

Los días de Talleres de formación son un espacio para fomentar la discusión y reflexión sobre la memoria colectiva y la realidad nacional. De esta manera, se busca desarrollar los siguientes temas: Memoria y justicia social, igualdad de derechos, género, tolerancia racial y sexual. Etnicidad, infancia, educación, salud, ecología y medio ambiente, participación y acción ciudadana, reconstrucción del pasado, fiestas tradicionales, experimentación y miradas personales, hechos históricos, personajes y personalidades, relatos cotidianos...



DEL PROYECTO Y SUS PARTICIPANTES

Duración del taller: 4 días por grupo (Jueves tarde, viernes tarde, sábado y domingo intensivos)
Número de participantes: 10-12 participantes por grupo.
Equipo de La Cosecha: 2 asesores por grupo que acompañarán todo el proceso de creación y elaboración del documental.

El taller se divide en tres partes:
1. En esta primera parte se mostrará a los alumnos, historia y metodología documental a través de clases lúdicas y visionado de diferentes propuestas audiovisuales, además de facilitarles los conocimientos necesarios para elegir un proyecto, nociones básicas de lenguaje audiovisual y el reparto de las distintas funciones necesarias para la correcta grabación del video documental.

2. En esta segunda parte se trabaja el aprestamiento de los equipos y la preproducción del documental. Los participantes desarrollaran ejercicios visuales para ser producidos y discutidos en grupo. En dichos ejercicios se pretende cubrir de forma personal y documental los espacios y las memorias de lugares determinados en el Taller. La idea es poder concluir con material que describa dinámicas documentales y estampas visuales y sonoras de los espacios seleccionados a través de juegos, interpretaciones y estímulos diversos como los sonidos, el dibujo, la interpretación y otras disciplinas artísticas.
Posteriormente trabajaremos sobre las tareas previas al rodaje.

3. La última parte se divide en las jornadas de rodaje (producción) y de edición (postproducción) del video.

La idea es que al final se puedan proyectar en conjunto todos los videos realizados por los alumnos en espacios públicos para hacer partícipe a toda la comunidad.

Trabajo en grupo

La idea es realizar un cortometraje documental por cada grupo, no superior a 10 minutos de duración, y cuyo contenido así como el trabajo técnico, dependerá enteramente de los alumnos participantes bajo la supervisión de un asesor (por grupo) de La Cosecha, que acompañará todo el tiempo el proceso creativo y de realización del documental. Se dividirán entre:
- Director
- Productor
- Cámara
- Sonido
- Edición

(Aunque la idea es que todos puedan rotar por cada función)
Tras la selección de la idea se trabajará sobre la misma a través de visionado de propuestas similares, diseño del storyboard, investigación, elaboración del guión, grabaciones, pauteo, edición del material y la postproducción final.

OBJETIVOS

Objetivos Generales

• Promover el uso democratico de las tecnologías de comunicación audiovisual y el uso de varios medios artisiticos como herramientas para generar contenidos pertinentes en nuestra sociedad, registrando tematicas y puntos de vistas de los propios participantes del taller.

Objetivos específicos

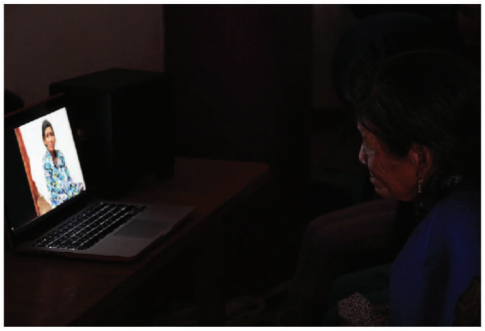
• Difundir, a través del quehacer documental, una visión íntegra de la sociedad y la historia, discutiendo temas de género, derechos, memoria, ecología, sexualidad, educación, infancia, medioambiente, historias personales, etc, tanto concernientes a los participantes de los talleres como a su comunidad.
• Visibilizar las problematicas encontradas en las comunidades participantes a través de sus propia visión de los hechos.
• Acercar al participante a la producción de nuevas plataformas de uso como herramientas artísticas, pero también de trabajo y de expresión.
• La producción puntual de varios documentales de calidad profesional para difundir a nivel local, nacional e internacional.

• Elaborar un archivo audiovisual documental en cada lugar visitado e incrementar el archivo general de documental como material.

• Democratizar y hacer accesible el uso del audiovisual a diferentes sectores de la sociedad. Utilizar el audiovisual como herramienta de cambio, como elemento generador de transformación social.

Con ello esperamos que al final del taller se haya fomentado y ampliado el espacio para la producción y distribución independiente de obras audiovisuales, impulsando el desarrollo descentralizado de dicha producción y reforzando capacidades de expresión y procesos de empoderamiento.

Experiencias



LA COSECHA
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

www.lacosechaweb.com
alba.benlloch@lacosechaweb.com
cd.gomero@lacosechaweb.com
685320465 / 692906526